



Ministero
Università e Ricerca



Ministero
Pubblica Istruzione



Ufficio Scolastico Regionale
FVG



Università
degli Studi di Udine



Piano ISS
Presidio UD1 e UD2



modidi...
Associazione
Modidi Remida

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE - Centro Interdipartimentale di Ricerca Didattica
XVIII Edizione delle Giornate di Diffusione della Cultura - Aula Magna, Piazzale Kolbe 4

Udine, 25 febbraio 2008

Musica, Ricerca ed Educazione

Convegno in memoria di PAOLO BOZZI

14.00 - Le ricerche in campo psicologico

Giovanni Bruno Vicario, *Facoltà di Scienze della Formazione*

14.30 - Gli argomenti di Bozzi attorno al tema delle qualità ed alcuni sviluppi

Ugo Savardi, *Università di Verona*

15.00 - Ascoltare come: antropomorfismi, qualità espressive, eventi multistabili nelle osservazioni musicali di Bozzi

Luisa Zecchinelli, *Conservatorio di Musica di Verona*

15.30 - InfoMus Lab a Casa Paganini: attività di ricerca per l'analisi della performance musicale

Donald Glowinski, *Università e Casa Paganini di Genova*

16.00 - Aspetti psicoacustici nella scelta della giusta velocità di esecuzione delle melodie

Erica Bisesi, *Università di Udine*

16.30 - Far musica sin da bambini: prospettive dall'Europa all'Italia

Ennio Francescato, *Facoltà di Scienze della Formazione*

17.00 - Suono, musica ed educazione scientifica

Erica Bisesi, *Università di Udine*

17.30 - Saluto del Sen. Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica

Concerto

*dedicato all'esecuzione integrale delle
composizioni per strumento solo di Paolo Bozzi*

P.A.Tirindelli, "Mistica", per voce, violino e pianoforte (versi di Ada Negri, 1858-1937)

Annunziata Lia Lantieri, soprano; Michela Dapretto, violino; Luisa Zecchinelli, pianoforte

J.S.Bach, Quattro Duetti BWV 802-805

Erica Bisesi, pianoforte

Paolo Bozzi

violino solo, Michela Dapretto

Camargue (1987)

Meta-kitsch (1986)

viola sola, Giuseppe Miglioli

Der psychophysische Bogen (L'arco psicofisico) (1986)

Aforismi alle quattro corde vuote (1996)

Cinque Brevi Canzoni e una Brevissima coda (1999)

violoncello solo, Ennio Francescato

Jodl (1997)

Corale n. 3 (1993)

Romantika (1987)

Omaggio a Paolo Bozzi: Skolastika, due canoni all'ottava, Elaborazione a tre voci di Luisa Zecchinelli,

per violino, violoncello, con l'aggiunta della viola (2007)

- Andantino serio

- Quasi Minuetto

Michela Dapretto, violino; Giuseppe Miglioli, viola; Ennio Francescato, violoncello

F.P.Tosti, Ideale, per voce e pianoforte (versi di C. Errico - 1882)

Annunziata Lia Lantieri, soprano; Luisa Zecchinelli, pianoforte