

## Sarah Kettner



wurde in Harare, der Hauptstadt Simbabwe, geboren und spürte schon als Kind, dass Musik, insbesondere Gesang, ihr Lebensinhalt sein wird. Dort absolvierte sie ihre Schule und begann, schon durch ein Stipendium unterstützt, zielgerichtet an ihrer Ausbildung und Gesangskarriere zu arbeiten. Neben Johannesburg in Südafrika

studierte Sarah auch in London, Mailand und Österreich Gesang. Ihre zweite Leidenschaft ist die Psychologie, da sie schon bald erkannte, dass der feinfühligste, empfindungsfähigste, künstlerische Charakter am besten mit einem ausgeglichenen und bestärkten Selbstempfinden harmonisiert, um die größtmögliche Ausdruckskraft zu erreichen. Sarah erlernte ihr Fach bei Gita Denise, Emma Renzi, Carla Pohl und Kammer Sängerin Sona Ghazarian und erlangte mit Auszeichnung die Magistra für Konzertgesang (2006). 2007 schloss sie ebenfalls mit Auszeichnung die Magistra für Instrumental- und Gesangspädagogik auf der Kunstuniversität in Graz ab, promovierte 2010 in Psychologie und Pädagogik und folgte Einladungen zu internationalen Forschungs-Vorträgen.

Sarah Kettner arbeitet seit 2004 an der Musikschule in Mautern, seit 2006 auch an der Kunst und Musikschule Leoben und ist intensiv bemüht Chöre und Ensembles in ihrer Entwicklung zu unterstützen.

## Erica Bisesi



wurde in Gorizia (Italien) geboren. Sie begann im Alter von fünf Jahren mit ihrer musikalischen Ausbildung, und schloss 1996 das Konservatorium in Triest mit dem akademischen Grad Bc.L. ab. Sie erweiterte ihre Qualifikation und ihr Repertoire am Klavier durch Kurse mit Bruno Canino in Mailand (Accademia Marziali), Florenz (Amici

della Musica) und in der Schweiz (Ernen Musikdorf), mit dem Dirigenten Francesco Mander, mit Aquiles Delle Vigne in Salzburg (Internationale Sommerakademie am Mozarteum), Florenz und Rom (Musici Artis), mit der „Busoni“-Preisträgerin Anna Kravtchenko, sowie mit Vladimir Krpan in Zagreb (Hochschule für Musik). Sie tritt als Solistin und in Kammermusikensembles in Italien und international auf.

Erica war stets sowohl in künstlerischer Betätigung

en. So leitet sie seit 2009 den Chor der Montanuniversität in Leoben und bietet Stimmbildungsseminare, Team-Teaching und private Seminare für Pädagogik und Psychologie an.

Ihre Bühnentätigkeit erstreckt sich von Südafrika, Namibia, Simbabwe, England, Italien, Australien bis nach Österreich. Im Repertoire von Sarah Kettner finden sich Hauptrollen und solistische Auftritte von Komponisten wie Mozart, Verdi, Puccini, Bellini, Haydn und Brahms uvm.

Solokonzerte, Musicalauftritte und Aufzeichnungen für Funk und Fernsehen ergänzen die breite Palette ihrer gesanglichen Tätigkeiten und eine Reihe von Auszeichnungen (z.B.: Künstlerin des Jahres für die Classic S.A. Tournee) unterstreichen ihr enormes Können und ihre hohe gesangliche Qualität.

Ihr Lebensmotto lautet

„Als wahre Künstler dienen wir Einander und nicht uns selbst.“

### Internationale Stimmen zu Sarah Kettner

*“Sarah Kettner achieves what can only be compared to Mirella Freni’s soaring technical prowess. Her smooth legato, wonderful voice control and spine chilling ability to introduce and expand highly charged phrases in the verismo repertoire is unforgettable.”*

Daniel Sommerville, Classical feel, 2002

*“The colour and velvet timbre of Sarah Kettner’s voice and her insight into the dramatic composition style makes her performance memorable.”*

Julius Eichbaum, The Star, 1986

als auch in wissenschaftlichen Studien und Forschung interessiert. 2007 schloss sie an der Universität Udine einen Ph.D. in Mathematik und Physik ab. Sie nahm an mehreren Konferenzen teil und leitete Seminare beispielsweise in Deutschland, Indien, Italien, Kroatien, Österreich, Schweden, Schweiz, Slowenien, Spanien, USA und in Zypern.

Ihre Forschungsschwerpunkte sind der Ausdruck in Klaviermusik, die Physik von Musikinstrumenten, Musikpsychologie, Psychophysik und computer-gestützte Psychoakustik, Musiktheorie, empirische Ästhetik und Ethnomusikologie.

Seit Oktober 2009 arbeitet Erica als Preisträgerin des vom FWF ausgeschriebenen „Lise Meitner Award“ in einer Postdoc-Stelle am Zentrum für Systematische Musikwissenschaft der Universität Graz. Ihr laufendes Projekt trägt den Titel „Ausdrucksmessung und Modellierung im Klavierspiel“.

Erica war auch als Physiklehrerin und in der Musikerziehung tätig und unterrichtete Akustik und Psychoakustik an den Universitäten Udine und Triest.

## Kulturreferat der Marktgemeinde Mautern / Steiermark



präsentiert

# Casta Divas

## SARAH KETTNER

Sopran

## ERICA BISESI

Klavier

21. Mai 2011 19.30 Uhr

Klosterkirche - MAUTERN

## *Konzertprogramm*

			W. A. Mozart	<b><i>Non mi dir</i></b> <i>Don Giovanni</i>	Sarah Kettner & Erica Bisesi
Franz Schubert	<b><i>Auflösung</i></b> <b><i>Nacht und Träume</i></b>	Sarah Kettner			
			V. Bellini	<b><i>Casta Diva</i></b> <i>Norma</i>	Sarah Kettner & Erica Bisesi
Schubert - Liszt	<b><i>Frühlingsglaube</i></b>	Erica Bisesi			
			V. Bellini	<b><i>Ah! Non credea</i></b> <i>La Sonnambula</i>	Sarah Kettner & Erica Bisesi
Chopin	<b><i>Selection 1, 4, 6-16, 18-24</i></b>	Erica Bisesi			
			G. Verdi	<b><i>La Vergine degl'angeli</i></b> <i>La forza del destino</i>	Sarah Kettner & Erica Bisesi Montanchor
G. Puccini	<b><i>La Rondine</i></b>	Sarah Kettner			
M. Glinka - Balakirev	<b><i>L'alouette</i></b>	Erica Bisesi			
			A. Catalani	<b><i>Ebben ne andró lontana</i></b>	Sarah Kettner & Erica Bisesi

*Pause*

*Wir wünschen gute Unterhaltung*