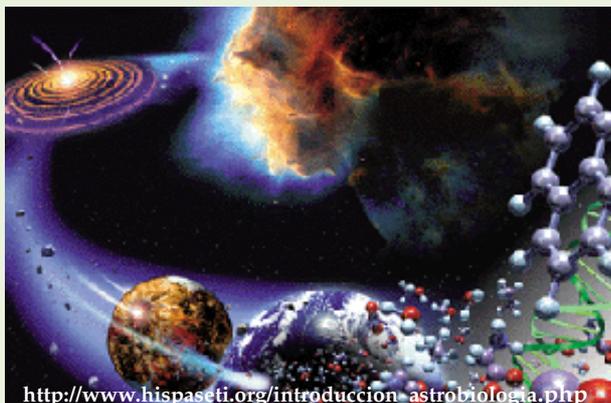


**Centro Culturale Tullio Crali**  
Via Ascoli, 1 – Giovedì 26 marzo 2009, ore 17.30

## **LA VITA TRA LE STELLE**

**Dr. Erica Bisesi**

*Attraverso i secoli, pochi interrogativi hanno così fortemente ispirato l'umanità come l'eventuale esistenza di forme di vita in altri mondi. Al tempo stesso, il mito ed il mistero della nascita e dell'evoluzione dell'Universo hanno da sempre destato la*



*nostra curiosità e stimolato le nostre ricerche. Come accade per ogni campo di studi interdisciplinare, l'Astrobiologia – ovvero lo studio della vita nell'Universo – si avvale di contributi provenienti dalle scoperte più recenti in ambiti molto diversi tra loro, quali l'astrofisica, le scienze planetarie, la chimica e la biologia. Quest'incontro si propone di affrontare il tema dell'esistenza della vita in altri mondi*

*a partire da una prospettiva astrofisica, discutendo cioè il legame tra le caratteristiche fisiche e strutturali dei diversi tipi di sistemi stellari e le forme di vita – anche diverse da quelle che conosciamo e possiamo osservare sulla Terra, che essi potrebbero ospitare.*

### **ERICA BISESI**

Laureata in fisica presso l'Università di Trieste, ha proseguito gli studi nel settore delle astroparticelle presso la SISSA e l'Università di Udine – dove ha conseguito il dottorato di ricerca in matematica e fisica nel 2007. Ha partecipato a conferenze, congressi e tenuto seminari presso le più prestigiose istituzioni del settore in Austria, Cipro, Croazia, Germania, Italia, Slovenia, Spagna, Svezia e Svizzera. In seguito al nascente interesse per l'esobiologia, e' stata recentemente accolta quale visitatrice alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Alterna da sempre la ricerca scientifica con l'attività musicale e concertistica. Già allieva di importanti musicisti (tra i quali Bruno Canino, Francesco Mander, Aquiles Delle Vigne, Vladimir Krpan, Leonid Margarius, e Anna Kravtchenko), l'attuale attività di ricerca comprende diversi aspetti della musicologia scientifica. E' stata docente di acustica e psicoacustica presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e ricercatore ospite presso l'Istituto Reale di Tecnologia di Stoccolma, dove ha lavorato ad esperimenti sulla percezione dell'espressività nell'interpretazione musicale.

Attualmente collabora con i gruppi di ricerca in psicologia della percezione musicale e musicologia sistematica presso le Università di Udine e Graz ed è docente di fisica in inglese presso il Liceo Linguistico "Paolino d'Aquileia" di Gorizia. Viene regolarmente invitata a prendere parte a progetti e congressi su scala nazionale e internazionale, sia nel settore della fisica fondamentale che in quello della ricerca e didattica musicali.